

XXXVI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance

W dniach 11.02.-03.03.2019 roku odbył się kolejny już, XXXVI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, którego inauguracja objęła czterodniowy cykl spotkań dla małżeństw zorganizowany przez Domowy Kościół działający przy parafii św. Jana Chrzciciela w Trzciance.

Spotkania te otworzył koncert - w kościele św. Jana Chrzciciela - zespołu „Kapucino” z Piły. Następnego dnia również w kościele przeprowadzona została konferencja psycholog dr Romualdy Kosmatki z Piły, na temat kształtowania relacji rodziców z dziećmi. Trzeciego dnia Tomasz Kiesling z Domowego Kościoła z Piły mówił o znaczeniu Biblii w życiu rodziny. Kolejne spotkanie dotyczące trzech filarów życia małżeńskiego: modlitwa, dialog i seksualność, poprowadził dr Tomasz Terlikowski, znany katolicki dziennikarz i filozof. Ostatni wieczór małżonkowie spędzili w romantycznym nastroju w hotelu Ajaks. Około stu uczestników wysłuchało najpierw konferencji Mai i Wojciecha Pietkiewiczów z Wrocławia, twórców portalu wyzwanie-malzenskie.pl, potem odbył się koncert Marcina Stycznia, niezależnego artysty z Warszawy, kompozytora, piosenkarza, autora tekstów.

Pomysłodawcą i głównym organizatorem cyklu spotkań małżeńskich pt.: „Nie ma takich jak my dwoje, czyli troje do pary” był Tomasz Urban wraz z żoną Angeliką. Program ten patronatem honorowym objął bp Edward Dajczak.

Tomasz Terlikowski, przy okazji pobytu w Trzciance, spotkał się z młodzieżą Katolickiej Szkoły Podstawowej, a także z mieszkańcami Trzcianki w Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury. Tematem spotkania z mieszkańcami zatytułowanego „Sługa Boży o. Wenanty Katarzyniec skuteczny jak św. Charbel”, połączonego z dystrybucją książek, było życie mało znanego, zmarłego przed 100. laty, franciszkanina.

Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka przygotowało wystawę archeologiczną zatytułowaną „Dolina środkowej Noteci w dobie chrystianizacji”. Ekspozycję wzbogaciły repliki broni, uzbrojenia, a także ubiorów, wykonane przez Drużynę Wojów Grodu Wałcz – Bractwa Rycerzy Bezimiennych. Wernisaż wystawy nawiązującej do początków chrześcijaństwa na naszych ziemiach, w obecności kustosa wystawy archeologa Piotra Alagierskiego z Chodzieży, odbył się 15 lutego 2019 r.

W dwóch trzcianeckich kościołach po niedzielnych Mszach św. uczniowie Katolickiej Szkoły Podstawowej zaprezentowali program słowno-muzyczny „Kształty wiary. Miłość - Ufność - Modlitwa” przygotowany przez wychowawców Katolickiej SP Marzenę Felsmann i Bartosza Śliwińskiego. „Kształty wiary” to tytuł tomiku trzcianeckiego poety Macieja Lewkowicza, którego poezja pełna uczucia i głębokiej wiary była przedmiotem spektaklu.

W Sali wystawienniczej Działu Animacji Kultury BPiCK w Trzciance zaprezentowano wystawę obrazów prof. Marka Szarego z Torunia zatytułowaną „Rozważania o trwaniu”. Prof. Marek Szary jest aktualnie kierownikiem Pracowni Rysunku Klasycznego na UMK w Toruniu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, ilustracją książkową, polichromią i projektowaniem witraży. Swoje prace prezentował na prawie 100 wystawach krajowych i zagranicznych. Wernisaż wystawy w imieniu autora poprowadziła trzcianecka artystka malarz dr hab. Elżbieta Wasyłyk, która wspólnie z zebranymi starała się odczytywać przesłanie prezentowanych prac.

W niedzielę 24.02.2019 roku w kościele pw. św. Jana Chrzciciela Mszę św. z homilią odprawił, wraz z proboszczem ks. Wawrzyńcem Skrabą MS, proboszcz parafii Matki Bożej Saletyńskiej w Trzciance ks. Andrzej Żołątniak, podczas której - jako przewodniczący Kapituły - wręczył Bogumile Żyźniewskiej wyróżnienie „Człowiek Wiary, Człowiek Czynu 2018”. Laureatka wyróżnienia jest prezesem Stowarzyszenia „Hospicjum Trzcianka” im. dr nauk med. Ewy Dipont-Kukawskiej. Była współtwórcą idei powstania Hospicjum Trzcianka i działa w tym Stowarzyszeniu od początku jego istnienia. Była to już .. edycja wyróżnienia „Człowiek Wiary, Człowiek Czynu” mającego na celu wyróżnianie osób, które w swoim aktywnym działaniu na rzecz drugiego człowieka kierują się wiarą i nauką społeczną Kościoła.

Po Mszy św. ks. Andrzej Żołątniak spotkał się z uczestnikami Konkursu Twórczości Artystycznej o Motywach Religijnych, którzy przybyli licznie ze swoimi rodzinami. Konkursy takie organizowane są od 36 lat i cieszą się dużym zainteresowaniem zwłaszcza wśród dzieci. W tym roku 293 twórców zgłosiło na konkurs 371 prac. Najmłodszy uczestnik miał 4 lata. Każdy uczestnik konkursu otrzymał pamiątkową książeczkę, a autorzy prac wyróżnionych - nagrody książkowe. Przy takiej okazji wręczane są także nagrody publiczności z ubiegłorocznego konkursu. Publiczność zwiedzająca wystawę ma możliwość głosowania na najładniejszą pracę. Efektem tego głosowania było przyznanie nagrody publiczności za 2018 r. W kategorii dorosłych twórców nagrodę otrzymał Stanisław Madajczak, natomiast w kategorii dziecięcej nagrodę otrzymała Zofia Kotiuszko. Wystawa pokonkursowa była dostępna do zwiedzania w Domu Parafialnym.

W Bibliotece Publicznej im. Kazimierzy Iłakowiczówny odbyło się spotkanie z autorką Pomnika Niepodległości w Trzciance dr hab. Elżbietą Wasyłyk. Pomnik ten odsłonięto w Trzciance w dniu 10 listopada 2018 r., w przeddzień setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Uroczystość stanowiła kulminacyjny punkt Trzcieńskich Autorka pomnika przedstawiła przesłanie ideowe i koncepcję monumentu upamiętniającego pokolenia Polaków, które złożyły ofiarę życia w walce o wolną Polskę. Nawiązała do tekstu umieszczonego na pomniku oraz ważnych dat na drodze do odzyskania Niepodległości. Edwin Klessa – przewodniczący Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Niepodległości zrelacjonował szczegóły techniczno-organizacyjne budowy pomnika i przypomniał, że w wmurowanym miesiąc przed jego odsłonięciem kamieniu węgielnym umieszczone zostały grudki ziemi z grobów polskich bohaterów rozsianych po całym świecie. Z kolei wykonawca Pomnika Niepodległości Karol Kamiński – właściciel firmy Masterstone Sp. z o.o. z Białej k. Trzcianki – zrelacjonował zawiłości technologiczne związane z obróbką fińskiego granitu *Red Balmoral*, z którego pomnik został wykonany. Wicedyrektor Katolickiej Szkoły Podstawowej im. św. Siostry Faustyny Kowalskiej Dorota Pawłowska podkreśliła wychowawczą rolę Pomnika Niepodległości w programie nauczania szkoły, która przejęła patronat nad pomnikiem.

Spotkanie stało się okazją do promocji albumu pt.: „Pomnik Niepodległości w Trzciance”, jak również do uhonorowania kpt. Józefa Urbanowicza, dzisiaj mieszkańca Kaźmierza, który na przełomie lat 40-tych i 50-tych był członkiem młodzieżowej organizacji niepodległościowej „Grunwald” w Trzciance. Za swoją konspiracyjną działalność skazany został na ... lat więzienia. Również na ręce pfm Ewy Zakrzewskiej przekazane zostały albumy z dyplomami dla zaangażowanych w uroczystość poświęcenia kamienia węgielnego oraz odsłonięcia i poświęcenia Pomnika Niepodległości harcerzy Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej.

Do setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości nawiązywał także kolejny punkt programu XXXVI Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej. Starszy Kustosz Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile Marek Fijałkowski wygłosił w Młodzieżowym Domu Kultury prelekcję zatytułowaną „Pilska Rada Ludowa 1918-1920”.

Program XXXVI Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance zakończył się spotkaniami z Tadeuszem Romanowskim z Mościszek k. Wilna – koordynatorem pomocy dla Polaków na Wschodzie. Trzcianeckie parafie od kilku lat zaangażowane są w niesienie pomocy swoim Rodakom zamieszkałym poza obecnymi wschodnimi granicami naszego kraju. Z tamtych terenów znaczna część mieszkańców Trzcianki wywodzi swoje korzenie, a na skutek II wojny światowej i decyzji światowych mocarstw zostali oni, lub ich przodkowie, przesiedleni na Ziemię Zachodnie. Dwa razy w roku, od kilku lat, w trzcianeckich kościołach zbierane są do koszy trwałe artykuły żywnościowe oraz chemii gospodarczej, które dostarczane są do naszych Rodaków mieszkających poza wschodnią granicą Polski. Tadeusz Romanowski – główny koordynator tej pomocy na Litwie – przybył do Trzcianki, aby w ramach TKCh wziąć udział w spotkaniu z trzcianeckimi członkami Stowarzyszenia Miłośników Wilna, a także, aby po wszystkich niedzielnych Mszach św. w kościele pw. św. Jana Chrzciciela podziękować za okazywaną pomoc i przedstawić aktualną sytuację żyjących na Litwie Polaków. Po Mszach św. przed kościołem odbyła się kwesta na wykonanie ujęcia wody dla polskiej rodziny nie posiadającej dostępu do bieżącej wody. Na ten cel zebrano kwotę ponad 7 tys. zł.

Organizatorem Tygodni Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance jest Biblioteka Parafialna działająca przy parafii św. Jana Chrzciciela.

Edwin Klessa